

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Державному агентству України з питань
кіно

ТОВ «Кіновир»

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіновир»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	30.04.2014 № В 000332
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	18.08.2020 № 1187/4-1/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «Кіновир» повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Фата Моргана
Режисер-постановник	Катерина Шевченко
Громадянство / місце проживання	Українка/м.Київ
Перший фільм	Так

Продовження додатка 2

Сценарій	Оригінальний			
Автор сценарію	Катерина Шевченко			
Громадянство / місце проживання	Українка/м.Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		√	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		√	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм		√	
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	√	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	√
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям <hr/> (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	√
Жанр	драма			

Продовження додатка 2

Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий		Чорно-білий	√
Хронометраж	15 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	√	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	√
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	<p>У закинутій Богом землі, серед безмежного поля, живе одинока дівчина Ая. Вона має невелику дерев'яну хатину, козу та kota, а ще роботу: щодня вона пере брудну білизну, яку їй привозить Старий чоловік на кволій бричці.</p> <p>Та одного дня біля її хатини зупиняється вершник на коні - молодий Чоловік, який змінює її життя та надихає прийняти важливе рішення.</p>			
Знімальний період	З якого періоду квітень 2023		До якого періоду квітень, 2023	
Кількість знімальних днів	9 знімальних днів			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (9 днів)			
	Країна 2:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: весна 2024 року			
	Країна 2:			
Загальний бюджет	1 429 000 грн.			
Обсяг державної підтримки	1 429 000 грн.			

III. Додаткова інформація

Продовження додатка 2

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Керівник Шевченко Катерина Вікторівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Керівник Шевченко Катерина Вікторівна
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія режисера та сценариста Катерина Шевченко 4. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму. <p>Додатки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Режисерське бачення; - Продюсерське бачення - Маркетингова стратегія; - Акторські референси; - Презентація; - Згода на обробку персональних даних заявник_продюсер_режисер Шевченко; - Форма№1.

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Катерина ШЕВЧЕНКО

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.